

COORDONNÉES

Virginie Cavalier
N° SIRET : 882 733 611 00017
consonance.animiste@gmail.com
+33 (0)607772236
www.virginiecavalier.com
<https://www.instagram.com/virginie.cavalier/>

BIOGRAPHIE

Née en 1993, Virginie Cavalier est diplômée de l'École Supérieure d'Art et de Design des Pyrénées à Tarbes en 2018. Elle participe dès 2021 à l'exposition *La profonde alliance* au Parvis – Scène Nationale Tarbes-Pyrénées. Son travail est ensuite présenté en 2022 à l'occasion de plusieurs expositions telles que *Comme un écho tonne* au FRAC Occitanie Montpellier et *animal cum Animal* à La Théorie des Espaces Courbes à Voiron. Cette même année, elle est accueillie en résidence aux Maisons Daura (MAGCP) dans le cadre du programme *Horizons*.

En 2023, elle réalise l'exposition *Anima* à l'Atelier Blanc (Villefranche-de-Rouergue) dans le cadre d'une résidence au Moulin des Arts (Saint-Rémy) en duo avec Geoffrey Badel. Elle est aussi en résidence à POLLEN à Monflanquin, de laquelle découle l'exposition personnelle *Et nul oiseau ne chante*. Elle participe également à *Paysage sonore* au Château d'Esquelbecq et au Parcours de l'Art à Avignon.

En 2024, elle réalise notamment une installation pour le parcours *Itinérances* des Arts Éphémères #16 au Centre d'art Fernand Léger (Port-de-Bouc) et bénéficie de plusieurs résidences : à l'Usine Utopik (Tessy-Bocage), ainsi qu'au sein du programme ARCHIPEL porté par le FRAC Grand Large à Dunkerque, accueillie par les écoles d'art Le Concept (Calais) et l'EMA (Boulogne-sur-Mer). Ce projet aura donné lieu en 2025 aux expositions monographiques *Ceux qui nous guettent* dans les écoles partenaires. À l'automne 2025, Omnibus a accueillie Virginie Cavalier en résidence de création, un temps mis à profit pour enregistrer le brame du cerf dans les forêts des Hautes-Pyrénées, un retour sur son territoire de vie et d'étude. Ceci donna lieu à l'exposition monographique *La place de brame*.

Au long de l'année scolaire, 2025-2026, l'artiste participe au programme de formation CEPIA (Centre d'étude au partenariat et à l'intervention artistiques) Certification CFPI à l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, afin de se perfectionner dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle et de l'intervention artistique en milieu spécifique (hospitalier, médico-social, carcéral).

2026 sera aussi une année consacrée à une résidence de recherche et création, en partenariat avec le Parc des oiseaux situé à Villars-Les-Dombes dans l'Ain, avec le soutien de Fanny Robin, directrice artistique de la Fondation Bullukian à Lyon et fondatrice de Campagne première à Revonnas ainsi que celui d'Emmanuel Visentin, directeur du Parc.

Son travail a intégré plusieurs collections publiques, dont celles de l'Artothèque du Lot en 2025, de l'Usine Utopik en 2024, de la Maison du Conservatoire d'Espaces Naturels du Languedoc-Roussillon en 2021, ou encore des Vendémiaires en 2019.

Depuis 2023, elle fait parti du Collectif La Chaise, une association fondée en 2021 par d'anciens étudiants de l'ESAD de Tarbes, qui vise à mutualiser les réseaux et les moyens de production, organiser des événements artistiques et encourager les jeunes diplômés à s'ancrer durablement sur le territoire. Virginie Cavalier mène par ailleurs de nombreuses actions de médiation culturelle et de workshops, notamment en lien avec les structures scolaires et établissements culturels.

EXPOSITIONS MONOGRAPHIQUES

- 2025
- La place de brame.** Omnibus - Laboratoire de propositions artistiques contemporaines, Tarbes. Curatrice Erika Breton (65)

Ceux qui nous guettent. Le concept, Calais. (62) Programme Archipel FRAC Grand Large, Dunkerque. (59)

Ceux qui nous guettent. EMA Boulogne-sur-Mer. (62) Programme Archipel FRAC Grand Large, Dunkerque. (59)
- 2024
- Cabaret des oiseaux.** Arts Éphémères - Itinérance #16, Centre d'art Fernand Léger, Port-de-Bouc. (13)

Et nul oiseau ne chante. POLLEN - Artistes en résidence, Monflanquin. (47)
- 2023
- Cabaret des oiseaux.** à l'occasion de Ricochets, Parcours de l'art #29, Chapelle des Cordeliers, Avignon. (84)
- 2022
- animal cum Animal.** La Théorie des Espaces Courbes, Voiron. (38)

Qui-vive II. Artistes à suivre, Orangerie, propriété Yobaba lounge, Chalabre. (11)

Qui - Vive. Galerie du Fort, Montauban. (82)
- 2016
- La peau, ses états.** Atelier de Maroquinerie de Jean Claude Milhau, Saint-Julien-Du-Puy. (81)

EXPOSITIONS EN DUO

- 2026
- Exposition avec Inès Lavalie.** La Minoterie, Nay. (64) Commissariat Alain-Jacques Lévrier-Mussat. (À venir)
- 2023
- Anima** avec Geoffrey Badel. Moulin des Arts, Saint-Rémy. (12) Commissariat Thomas Delamarre

Anima avec Geoffrey Badel. Atelier blanc, Villefranche-de-Rouergue. (12) Commissariat Thomas Delamarre
- 2022
- Monde sensible - Créatures** avec Louisa Raddatz, Omnibus, Tarbes. (65) Commissariat Erika Bretton

Monde sensible - Créatures avec Louisa Raddatz Hors les murs au Pari, Tarbes. (65) Commissariat Erika Bretton

À tire d'ailes. avec Odile Viale. Centre Culturel du Sacré-Coeur, Montricoux. (82)
- 2020
- Ramages.** avec Justine Nicolas. Le Faune / VIVANT-Saison culturelle pour la biodiversité, Bagnères-de-Bigorre. (65)
- 2017
- Rituel expérimental.** avec Vincent Meyer. Atelier de Maroquinerie Jean Claude Milhau, Saint-Julien-Du-Puy. (81)

Rituel Experimental. avec Vincent Meyer. L'albergueria | Centre Cultural del Bisbat de Vic (ES)

EXPOSITIONS COLLECTIVES - Sélection

- 2026
- Exposition collective.** Laboratoires d'Aubervilliers et Galerie Michel Journiac. Paris (75) Cur. Collectif Faux-Plafond. (À venir)

Exposition collective. Parc des oiseaux, Villars-Les-Dombes (01) Curation Fanny Robin (À venir)
- 2025
- Echosystèmes.** Chai Doléris, Lembeye, Collectif La Chaise (64) (En cours)

V.I.T.R.I.O.L. : petite suite alchimique #2, Biennale SILLON, Le musée de l'invisible, Dieulefit (26). Curateur Pascal Pique

Alter Ego. Maison du patrimoine du Donezan, Usson. (09) Les trois Arches, FRAC OM, FRAC MECA, Artothèque Poitiers.

Alter Ego. La Cristallerie-Atelier Broll, Le Pla. (09) Les trois Arches, FRAC OM, FRAC MECA, Artothèque Poitiers.

Alter Ego. Église Saint Jean Baptiste, Mijanès. (09) Les trois Arches, FRAC OM, FRAC MECA, Artothèque Poitiers.
- 2024
- Match retour.** Été culturel 2024, ESAD Pyrénées - DRAC Occitanie - Collectif La Chaise, Tarbes. (65)

Des bourgeois sur les ronces. Usine Utopik - Centre de création contemporaine, Tessy-Bocage. (50)
- 2023
- Ricochets,** Parcours de l'art #29. Espace MAIF, Avignon. (84)

Paysage sonore. Château d'Esquelbecq, Art au jardin. Commissariat Aude de Bourbon et Johan Tamer Moraël. (59)

Réminiscences d'un torrent, regards croisés sur nos paysages, Abbadiale, Maison des Arts, Arras-en-Lavedan (65)

Salon Hybrid'art. Centre d'art Fernand Léger, Espace Gagarine, Port-de-Bouc. (13)

Vitrine N3. La Chaise. Tarbes. (65)

La Cama cruda. Maison de ma région, Tarbes. Collectif La Chaise. (65)

Sagittarius. La Chaise. Tarbes. Collectif La Chaise. (65)

Sagittarius. Omnibus, Laboratoire de propositions artistiques contemporaines, Tarbes. Collectif La Chaise. (65)

L.P.C.F. #4 Les petites choses fragiles. E.R.E.A. Villefranche-de-Rouergue Commissariat Odile Viale (12)

L.P.C.F. #3 Les petites choses fragiles. Maison de l'Office, Limogne-en-Quercy Commissariat Odile Viale (46)
- 2022
- Comme un écho tonne.** FRAC OM, Montpellier. (34) Dispositif Post_Production, Commissariat Emmanuel Latreille

Biennale Appel d'Air. #5. Jardin Minelle et Hôtel de Guînes, Arras Art de Muser (62)

L.P.C.F. #1. Les petites choses fragiles. Centre culturel, Négrepelisse. Commissariat Odile Viale (82)
- 2021
- La profonde alliance.** Le Parvis - Scène Nationale Tarbes-Pyrénées. Ibos. (65) Commissariat Magali Gentet

Cabinet de curiosité. Conservatoire d'Espaces Naturels du Languedoc-Roussillon, Gorges du Gardon. (30)

Pas si bêtes. Galerie 09 pour le Lycée Gabriel Fauré. Foix. (09) Commissariat Michèle Ginoulhiac

Sortir du bois. Jardins tests, site de Transfert Rezé-Nantes. WildSide et Pick Up Production. (44)
- 2020
- ...Si demain.** Église des Célestins, Avignon. Parcours de l'Art #26 (84)

Extra Muros. La Biz'ART'Rit, Foix. Association d'Art Plastique et Contemporain. (09)

Extra Muros. Hors les murs à la Galerie des Carmes, Pamiers. (09)

Corps en rituel. La Papesse - Galerie d'Art Ésotérique, Toulouse. (31) Commissariat Anne Julie Ausina

Estivale. Le Faune, Bagnères-de-Bigorre. (65)

Le piège. La Biz'ART'Rit, Foix Association d'Art Plastique et Contemporain (09)
- 2019
- Espèces en voie d'apparition.** La Théorie des Espaces Courbes. Voiron. Commissariat François Germain (38)

Mythologies contemporaines. Saint-Mathieu-de-Trévières. Les Vendémiaires - Art Contemporain (34)

R-CAS 5 ème édition de la biennale Acentmètresducentredumonde, Perpignan. (66)

Cheminements d'Artistes Hôtel de ville, Saint-Antonin-Noble-Val. (82) Commissariat Mathilde Amilhat
- 2018
- VISIO - Je dis qu'il faut être voyant.** Le Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées. Ibos. (65) Commissariat Magali Gentet

Show case hill. Vitrine Régionale d'Art Contemporain (V.R.A.C.), Millau. (12)

Sans filtre. Artelier, Tarbes. (65)

Show case hill. Musée des Hussards Massey, Tarbes. Commissariat Philippe Fangeaux et Nicolas Daubanes (65)
- 2016
- No es Pou.** Explicar. Escola d'Art i Superior de Disseny, Vic. (ES)
- 2015
- Vous êtes ici.** Le Carmel, Tarbes. (65)
- 2014
- Dins la pell.** Museo de la Pell, Vic. (ES)

Colloque public - Journées Giordano Bruno. Muséum d'Histoire Naturelle, Toulouse. (31)

RÉSIDENCES - BOURSES

- 2026
- Résidence de recherche et production.** Parc des oiseaux, Villars-Les-Dombes (01) (À venir)
- 2025
- Résidence de production.** Omnibus - Laboratoire de propositions artistiques contemporaines, Tarbes. (65)

Aide à la production : Œuvres d'art et livres d'artistes Occitanie - *L'Horizon des autres* (En cours)

Résidence ARCHIPEL. FRAC Grand Large, Le concept, Calais. (62)

Aide Individuelle à la Création. *Et nul oiseau ne chante* - DRAC Occitanie. (En cours)

Résidence ARCHIPEL. FRAC Grand Large, EMA, Boulogne-sur-Mer. (62)

Résidence de production. Usine Utopik - Centre de création contemporaine, Tessy-Bocage. (50)
- 2023
- Résidence de recherche et production.** POLLEN - Artistes en résidence, Monflanquin. (47)

Résidence de production. Moulin des Arts, Saint-Rémy. Atelier Blanc, Villefranche-de-Rouergue. (12)
- 2022
- Résidence Horizons.** Maison des Arts Georges et Claude Pompidou MAGCP aux Maisons Daura. Saint-Cirq-Lapopie. (46)

Lauréate du dispositif Post_Production, FRAC OM, Sous la direction de Emmanuel Latreille. Montpellier (34)

Résidence de co-construction. Biennale Appel d'Air - Arras en partenariat avec le lycée Jacques Le Caron, Arras. (62)
- 2021
- Résidence de co-construction.** Biennale Appel d'Air - Arras en partenariat avec le Groupe Ornithologique et Naturaliste. (62)
- 2020
- Résidence collaborative autonome.** Ger. Collectif Virginie Cavalier, Vincent Meyer, Claude Pascal et Aurélie Toumaïa. (65)

Résidence de recherche et production. En duo avec Justine Nicolas. Le Faune, Bagnères de Bigorre. (65)

2017 **Résidence de recherche et production.** En duo avec Vincent Meyer. Escola d'Art i Superior de Disseny, Vic. (ES)

COLLECTIONS PUBLIQUES

2025 **Artothèque du Lot.** (46) - *Dichromatique*
2024 **Artothèque de l'Usine Utopik**, Tessy Bocage (50) - *Prothèse*
2021 **Maison du conservatoire d'Espaces Naturels du Languedoc-Roussillon**, Gorges du Gardon. (30) - *Rituel Carné*
2019 **Artothèque Les Vendémiaires**, Saint-Mathieu-de-Trévières. (34) - *Marcottage*

PERFORMANCES

2020 **Vi(e)Bration.** Avec Vincent Meyer, Claude Pascal et Aurélie Toumaïa. Le Faune / VIVANT - Une saison culturelle pour la biodiversité, Bagnères-de-Bigorre. (65)
2017 **Ritual Experimental.** Avec Vincent Meyer. L'albergueria | Centre Cultural del Bisbat de Vic (ES)
Ritual Experimental. Avec Vincent Meyer. Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic. (ES)

TEXTES CRITIQUES - PARUTIONS - CATALOGUES - Sélection

2025 **Catalogue du programme de résidence ARCHIPEL.** FRAC Grand Large, École municipale d'Art de Boulogne-sur-Mer, École d'Art du Calaisis, Le Concept, Calais. (A venir)
L'éthique de l'oiseau. Bénédicte Ramade. Texte commandité à dans le cadre du programme de résidence ARCHIPEL porté par le FRAC Grand Large, l'EMA de Boulogne-sur-Mer et le Concept, Calais.
« **Un travail de pistage, de camouflage, d'affût, comme à la chasse** »: **Quand le brame du cerf dans les Pyrénées donne corps à une exposition.** Andy Barréjot.
À l'école d'art du Calaisis, une exposition pour réconcilier nature et chasseurs ? Sylvain Fontaine
« **Sans titre** » **portraits de 30 diplômé-es des Écoles supérieures d'art et de design de Nouvelle Aquitaine.** Myriam Hassoun, Jean François Dumont et Le Grand Huit, Écoles supérieures d'art et de design de Nouvelle Aquitaine.
2024 **Texte commandité dans le cadre de la résidence de création à l'Usine Utopik 2024.** Licia Demuro.
Catalogue de résidence #85 Usine Utopik. Gwendoline Hallouche, Licia Demuro
2023 **L'Art des champs.** Captations sonores et filmiques par Vincent Dumesnil, Auteur- Réalisateur. Artimon film, production.
2022 **Fusionner corps et âme avec le vivant.** François Salmeron.
Virginie Cavalier ; Les consonances animistes. Musée de l'invisible. Pascal Pique.
Catalogue d'Après l'école, biennale artpress des jeunes artistes, Artpress n°503.
Comme un écho tonne. Emmanuel Latreille.
« **Comme un écho tonne** », **quatre artistes entre les lignes au Frac.** Thibault Loucheux, Snobinart.
Où gît le lièvre. Les affiches de Grenoble et du Dauphiné. Jean Louis Roux.
Echos et créatures. Alex Less. Parcours des Arts n°70
2021 **Les installations animalières de l'artiste Virginie Cavalier. Remarques introductives.** Joël-Claude Meffre.
Baluchons d'os. Recueil en cours d'écriture. Joël-Claude Meffre.
2020 «**Ramages**», **ou la belle alchimie entre deux jeunes artistes.** Journal La Montagne, Florence Vergély.
2019 **Art contemporain - Roulez jeunesse !** Les affiches de Grenoble et du Dauphiné, Jean Louis Roux.
Espèces en voie d'apparition : Voiron, salon des jeunes artistes. Petit Bulletin, Benjamin Bardinet.
Catalogue de Cheminements d'Artistes. Mathilde Amilhat et Thierry Leroy.

INTERVENTIONS - WORKSHOP - CONFÉRENCES - MÉDIATION CULTURELLE

2026 **ESAD Pyrénées.** Conférences dans le cadre des portes ouvertes de l'école supérieure d'art des Pyrénées, Tarbes. (A venir)
ESAD Pyrénées. Conférence dans le cadre de la soirée des partenaires de l'école supérieure d'art des Pyrénées (A venir)
Workshop Le Marais s'éveille, École primaire Cour Chertier Bourges, CP-CE1. Dans le cadre du programme de formation CEPIA Certification CFPI à l'ENSA de Bourges. (A venir)
2025 **Omnibus - Laboratoire de propositions artistiques contemporaines**, Tarbes. Incursion en forêt accompagnée du paysagiste Philippe Bertrand. Autour de mon exposition de restitution de résidence *La place de brame*.
Omnibus - Laboratoire de propositions artistiques contemporaines, Tarbes. Médiation exposition de restitution de résidence *La place de brame*. 3èmes année de l'ESAD Pyrénées.
Omnibus - Laboratoire de propositions artistiques contemporaines, Tarbes. Médiations tout public exposition de restitution de résidence *La place de brame*.
Workshop Mellifères. École primaire de Montagnac-sur-Lède - *De la forêt à la photographie*. POLLEN - Artistes en résidence.
Workshop Mellifères. Collège de Beaumont-du-Périgord. POLLEN Artistes en résidence.
2024 **CAPV Lille. FRAC Grand Large.** Conférence publique - résidence ARCHIPEL.
Le concept, Calais, FRAC Grand Large. Conférence publique - résidence ARCHIPEL.
EMA Boulogne-sur-Mer, FRAC Grand Large. Conférence publique - résidence ARCHIPEL.
Workshop Mellifères. ESAD Pyrénées - DRAC Occitanie - Collectif La Chaise, Tarbes.
ESAD Pyrénées - DRAC Occitanie - Collectif La Chaise. Médiation de l'exposition Match Retour, Tarbes.
Workshop Mellifères. Collège Joseph Kessel, Monflanquin. POLLEN - Artistes en résidence.
2023 **POLLEN - Artiste en résidence**, Monflanquin. Présentation de mi résidence.
POLLEN - Artiste en résidence, Monflanquin. Rencontre. CHAAP Collège Joseph Kesse, Monflanquin.

POLLEN - Artiste en résidence, Monflanquin. Rencontre Lycée Agricole de l'Ermitage, Agen.
Centre de Loisirs Les Diablotins, Bordères-sur-l'Echez. Rencontre, Projet culturel DRAC Occitanie, Fédération Léo Lagrange.
Workshop La ville des insectes. Centre de loisirs les Diablotins, Bordères-sur-l'Echez. Projet culturel DRAC Occitanie, Fédération Léo Lagrange.
2022 **Workshop Traces de ribouis** CLAE. DRAC Occitanie, Fédération Léo Lagrange, Le Parvis Scène Nationale.
Fédération Léo Lagrange, Ibos, Rencontre. CLAE. DRAC Occitanie, Fédération Léo Lagrange, Le Parvis Scène Nationale.
Ateliers Pour faire un oiseau. Exposition Mundi de ideis, Caroline Mesquita. Le Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées.
L'atelier des Cerfs-volants. Exposition Mundi de ideis, Caroline Mesquita. Le Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées.
Ateliers Ça va pas la tête ? Exposition Mauvais Genres ou la beauté convulsive. Le Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées.
La Théorie des Espaces Courbes, Voiron. Médiation , exposition individuelle animal cum Animal.
Galerie du Fort, Montauban. Médiation exposition Qui - Vive.
2021 **Workshop Traces de ribouis.** Exposition La profonde alliance. Le Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées.
Ateliers pédagogiques Dans la peau d'un autre Exposition La profonde alliance. Le Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées.
Ateliers pédagogiques Animal Totem Exposition La profonde alliance. Le Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées.
Workshop Traces de ribouis Exposition Pas si bêtes. Galerie 09 pour le Lycée Gabriel Fauré. Foix.
Galerie 09 pour le Lycée Gabriel Fauré. Foix. Interventions auprès des élèves de seconde et teminale, exposition Pas si bêtes.
Galerie 09 pour le Lycée Gabriel Fauré, Foix. Intervention en duo avec Joël-Claude Meffre, exposition Pas si bêtes.
Ateliers Planète mutante Exposition Du soleil dans la nuit, Laurent Grasso. Le Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées.
Ateliers d'initiation au dessin. Le Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées.
2020 **Le Faune, Bagnères-de-Bigorre.** Médiation tout public dans le cadre de l'exposition Ramages.
Le Faune, Bagnères-de-Bigorre. Médiation tout public dans le cadre de la performance sonore Vi(e)bration.
2019 **Atelier Henné Rouge** Dans le cadre de la biennale. R-CAS Centre d'Art Acentmètresducentredumonde.
RCAS. Médiation pour les scolaire dans le cadre de la biennale.
La Théorie des Espaces Courbes, Voiron. Médiation, 3ème biennale de la jeune création - Espèces en voie d'apparition.
Les Vendémiaires - DRAC Occitanie. Exposition Mythologies contemporaines, Saint Mathieu de Trévières.
Carrefour des arts - Haras Nationaux de Gelos. Médiation pour les scolaires dans le cadre du festival.
Atelier Henné Rouge Festiv'Arts - Chemins des Arts à Arros-de-Nay. Festiv'Arts Maison Paroissiale de Arros-de-Nay.
2018 **Ateliers Réparer les scènes de la guerre** Exposition Sans tambour ni trompette. Le Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées.
2016 **Ateliers Peintures peuprestes** Exposition Welcome to the Caveland, Philippe Quesne. Le Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées.
Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic. Conférence en Espagnol pour les étudiants de l'école d'art de Vic, programme d'échange Erasmus. (ES)

VIE ASSOCIATIVE

2023-... **Collectif La Chaise** - Vie associative. Tarbes. (65)
2020-2021 **Collectif Le Faune** - Vie associative. Bagnères-de-Bigorre (65)

ASSISTANAT - COLLABORATIONS

2025 **Anaïs Dunn.** Stage et intervention à l'EHPAD Le Champgarnier dans le cadre du festival AR(t)CHIPEL à Meung-sur-Loire et du programme de formation CEPIA Certification CFPI à l'ENSA de Bourges.
Les trois Arches - Art et Patrimoine en Donezan. Aide au montage de la manifestation ALTER EGO, Maison du patrimoine/ château du Hameau d'Usson, La Cristallerie-Atelier Broll Le Pla, Église Saint Jean Baptiste, Mijanès. Collections des FRAC OM, FRAC MECA et Artothèque de Poitiers.
2021-2024 **Lou Chavepayre** Auxiliaire de vie et assistante d'artiste dans le cadre de la pratique artistique et de la situation de handicap.
2020 **L'Art dans les chapelles** Aide au montage. La Chapelle aux ronces, Erik Samakh. Chapelle de la Trinité, Bignan.
2019 **Cyprien Barret - Atelier Wood Art.** Stage Ebenisterie, Menuiserie, Agencement. Beaucens.
David Rosa - Tournicopeaux. Stage Ebenisterie, Tournage sur bois, Marqueterie. Bagnères de Bigorre.
2015 **Jean Claude Milhau - Maroquinerie** JC Milhau Stage Maroquinerie, styliste, modélisme. Saint-Julien- Du-Puy.
Nuit Blanche - La nuit des Abeilles. Montage de La nuit des Abeilles de Erik Samakh, Parc Monceau. Paris.

CURSUS

2025-2026 **CEPIA (Centre d'étude au partenariat et à l'intervention artistiques) Certification CFPI**
École Nationale Supérieure d'Art de Bourges. (En cours)
2020 **Certificat d'Aptitude Professionnelle - Ébénisterie.**
Lycée des Métiers d'Arts Gabriel Haure Placé, Coarrazze.
2018 **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - Mention Art Céramique.** Félicitations du jury.
École Supérieure d'Art et de Design des Pyrénées, Tarbes.
2016-2017 **Apprentissage de techniques de forges et fonderie durant cinq mois.**
ERASMUS à la Escola d'Art i Superior de Disseny, Vic. (ES)
2016 **Diplôme National d'Art Plastique - Mention Art.** Félicitations du jury.
École Supérieure d'Art et de Design des Pyrénées, Tarbes.
2011 **Diplôme du Baccalauréat en Littérature. Option Arts plastiques et Histoire de l'Art.**
Lycée Général Bellevue, Albi.